

# MUSIKKOLLEGIUM WINTERTHUR

---

Mittwoch, den 14. Juni 1950, abends 8 Uhr, im Stadthausaal

18. HAUSABEND

## KAMMERMUSIK

Ausführende:

DAS WINTERTHURER STREICHQUARTETT

Peter Rybar (1. Violine), Clemens Dahinden (2. Violine)

Heinz Wigand (Bratsche), Antonio Tusa (Violoncello)

und

Alfred Baum (Klavier), Fritz Roland (Kontrabaß)

## PROGRAMM

- |   |   |
|---|---|
| 1. Streichquartett, D-dur . . . . . , . . . . .   | César Franck  |
| (komponiert 1889)   | (geb. 10. Dezember 1822 in Lüttich,<br>gest. 8. November 1890 in Paris) |
| 1. Poco lento, Allegro. 2. Scherzo: Vivace. 3. Larghetto.                                     |   |
| 4. Finale: Allegro molto.   |   |
| <br>  |   |
| 2. Sextett für Klavier, zwei Violinen, Bratsche, Violoncello<br>und Kontrabaß, a-moll, op. 14 | Camille Saint-Saëns   |
| (komponiert 1865)   | (geb. 9. Oktober 1835 in Paris,<br>gest. 16. Dezember 1922 in Algier)   |
| 1. Allegro moderato e maestoso. 2. Andante sostenuto. attacca                                 |   |
| 3. Presto. 4. Allegro assai ma tranquillo.  |   |

Bechstein-Konzertflügel, Alleinvertretung Hug & Co., Zürich-Winterthur

Anfang 8 Uhr / Ende ca. 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

---

Dieses Programm berechtigt zu freiem Eintritt für eine Person

Weitere Eintrittskarten (Programme) zu Fr. 2.75 (einschließlich Billettsteuer) können bei Hug & Co.  
und an der Abendkasse bezogen werden. / Die Plätze sind nicht numeriert.

# MUSIKKOLLEGIUM WINTERTHUR

---

Mittwoch, den 14. Juni 1950, abends 8 Uhr, im Stadthausaal

18. HAUSABEND

## KAMMERMUSIK

Ausführende:

DAS WINTERTHURER STREICHQUARTETT

Peter Rybar (1. Violine), Clemens Dahinden (2. Violine)

Heinz Wigand (Bratsche), Antonio Tusa (Violoncello)

und

Alfred Baum (Klavier), Fritz Roland (Kontrabaß)

## PROGRAMM

- |  |   |
|--|---|
| <p>1. Streichquartett, D-dur . . . . . , . . . . .<br/>(komponiert 1889)</p> <p>1. Poco lento, Allegro. 2. Scherzo: Vivace. 3. Larghetto.<br/>4. Finale: Allegro molto.</p>  | <p>César Franck<br/>(geb. 10. Dezember 1822 in Lüttich,<br/>gest. 8. November 1890 in Paris)</p>      |
| <p>2. Sextett für Klavier, zwei Violinen, Bratsche, Violoncello<br/>und Kontrabaß, a-moll, op. 14<br/>(komponiert 1865)</p> <p>1. Allegro moderato e maestoso. 2. Andante sostenuto. <i>attacca</i><br/>3. Presto. 4. Allegro assai ma tranquillo.</p> | <p>Camille Saint-Saëns<br/>(geb. 9. Oktober 1835 in Paris,<br/>gest. 16. Dezember 1922 in Algier)</p> |

Bechstein-Konzertflügel, Alleinvertretung Hug & Co., Zürich-Winterthur

Anfang 8 Uhr / Ende ca. 9<sup>1/2</sup> Uhr

---

Dieses Programm berechtigt zu freiem Eintritt für eine Person  
Weitere Eintrittskarten (Programme) zu Fr. 2.75 (einschließlich Billettsteuer) können bei Hug & Co.  
und an der Abendkasse bezogen werden. / Die Plätze sind nicht numeriert.